

等 級：警正、員級晉高員級  
類科(別)：各類科、各類別  
科 目：國文(作文、公文與測驗)  
考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。  
(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

一、作文：(60分)

漢武帝時，李廣與程不識都是駐守邊防的名將。李廣的軍隊沒有嚴格的隊列陣勢，夜晚就水草豐沛處駐紮，士兵各按自己方便行事，也不敲鍋巡哨以防衛敵人，文書簿冊一切從簡，幾度行軍到遠離漢軍範圍的地方，並未受到襲擊。程不識對於部隊編制、行列陣勢、駐紮營地等要求十分嚴謹明確，夜裡必然敲鍋巡哨，士兵經常為文書記錄考核忙到深夜，操練頻繁而不能充分休息，但也不曾遇到危險。程不識說：「李廣治軍簡易，然敵人如果突然來襲，恐怕無法阻擋；不過他的士兵過得比較逸樂，大家願意為他效命。我的軍隊雖然事務比較嚴謹煩擾，然而敵人亦不得犯我。」

程不識、李廣皆為名將，但兩人對團隊規範的理念不同：一人嚴謹，重視細節；一人簡易，只把握大方向。程不識有自信可以隨時從容應敵，而士兵普遍樂意跟隨李廣。試以「嚴謹與簡易」為題，申論你對團隊規範的看法。

二、公文：(20分)

- (一)近幾十年來，臺灣每隔一段時間就會爆發一起釀成慘重傷亡的嚴重火災，有賴全民審慎小心，以防範事件再度發生。  
(二)災後檢討總是發現：逃生門打不開；逃生路線被堵住或封死；電線走火；業主未妥善作為；建管、工務、消防等單位取締違規營業、審查證照、消防安檢等未能落實……等因素。  
(三)行政、立法部門雖修正消防等相關法規，也加強民眾防災意識，但憾事依然時常發生。  
(四)請試擬內政部消防署致各直轄市、縣(市)政府函：為防範火災事件的發生，請加強宣導民眾、業主之防火、逃生正確觀念及救災演練，各業務主管機關並應切實執行職務，以保護人民生命、財產安全。

乙、測驗部分：(20分)

代號：1101

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 下列成語之運用，何者用字及用法皆無誤？  
(A)真理不是湮手可得，謬論卻俯拾皆是  
(B)先民移居孤島，胼手胝足開疆闢土，使荒野茅塞頓開，為後人留下沃土江山  
(C)「義」是成德所不可獲缺的，缺了這一因素，軀殼雖存，精神已失，不復成其為德了  
(D)有人認為歷史沒有鑑往知來的意義，它只是權力與征服、勝利與潰敗、宰制與降服的因循反覆而已
- 2 某書院正門門柱聯：「登雲有路□□□聯步高攀鳳閣，瀛海無涯□□□翻身跳進龍門。」□□□前後依文意最適合填入的是：  
(A)但志堅／莫遲疑 (B)心得定／腹有書 (C)志為梯／勤是岸 (D)顯宗室／耀門楣
- 3 「閱卷疾讀，日得數十卷，至老死不懈，可曰勤矣，然而無益。此有說也：疾讀，則思之不審；一讀而止，則不能識憶其文，雖勤讀書，如不讀也。讀書勿求多，歲月既積，卷帙自富。」  
下列敘述，何者最貼近上文的意旨？  
(A)讀書可以強記博聞，不能囫圇吞棗  
(B)讀書的方法在於好學深思，循序漸進  
(C)讀書不必貪多，貪多容易流於腹笥甚窘  
(D)讀書要有韋編三絕的精神，才能累積學養
- 4 君子必在己者，不必在人者也。必在己，無不遇矣。（《呂氏春秋·必己》）  
下列選項何者最接近文意？  
(A)臨淵羨魚，不如退而結網 (B)君子反求諸己，小人常求諸人  
(C)君子善於取法古人，以為模範 (D)君子不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴
- 5 「農舍、別墅都種在水田／冬季休耕，要收割什麼？／灰霾雨天，鷺鷥、水鳥小心翼翼／窺探農舍、別墅晚餐桌上／留下什麼魚肉剩菜？／北風呼呼大叫，今晚／我要空著肚子睡覺！」  
本詩主要凸顯的社會問題是：  
(A)環境破壞，唇亡齒寒 (B)貧富不均，懸殊惡化  
(C)違法亂紀，自食苦果 (D)氣候變遷，資源耗竭
- 6 韓非子重法術勢兼用，他曾說「術者，因任而授官，循名而責實，……課群臣之能者也，此人主之所執也。」依據文意，其主要功能與現今政府的那個部門接近？  
(A)考試院 (B)行政院 (C)司法院 (D)立法院
- 7 「我們常覺得累是成長的必然，努力是成功的代價。臺灣平面設計師聶永真四十歲後的感想就是：『當初心理上的勞累是沒辦法補的，我覺得最重要的是心理面也能夠保持健康，就是你給自己夠多的時間，夠鬆的餘裕，讓自己舒服，才能夠保證接下來的五年十年，你的狀態夠好。因為三十歲的時候實在太忙，以至於我現在在心理上要補的更多。』」  
上文給忙於工作者的建議應是：  
(A)忙裡偷閒及時享樂 (B)努力是成功的代價  
(C)忙中宜有適度調濟 (D)生理健康最為重要

- 8 「我記得 90 年代初，我在黃銘昌的畫室，首次看到他的〈風中的水稻田〉，為之驚豔，不禁脫口而出：『好一片豐饒之海！』整幅是一大頃稻海禾浪，滿盈盈的一片綠。細看，原來這片稻海竟是一筆一筆千千萬萬株禾稻密綿連綴而成，下筆之精工，令人嘆為觀止。這幅畫透露著一股豐饒厚實的生命力，似乎是從大地泥土裡冒出來的，禾浪由近而遠，前一波推動下一波，滾滾奔向無涯，整幅畫是不停地在顫動——那是一種生命的騷動。」

根據引文，關於〈風中的水稻田〉畫作的特色，下列敘述何者正確？

- (A) 畫家運用了現代的科技，讓畫面呈現了微波動之態  
(B) 畫家著眼於農作的豐收，以金黃的稻浪來傳達生命力  
(C) 畫家結合西方的印象派，以本土題材表現對故鄉的愛  
(D) 畫家繪製禾稻工筆細緻，同時給人綿延無盡的空間感
- 9 「獵場的一切是共享的。假如有一天你用完獵寮裡的乾食、鹽巴和肉品，那麼下次上山時再帶來，而用完的乾材和水，只要在離開時補上就好，讓後面的獵人還有乾材可以燒。當個獵人，講的就是信用和默契。有時候我們在山裡趕路，碰到一些小小的意外、事故或是天黑，只要我們知道附近有獵寮，那有多好呀！可休息起灶。若是在趕到時發現，柴火和可食用的食物都用完了，而肚子又餓、天氣又冷、又下雨、天又黑，我們到哪裡去找乾材？所以，如果我們使用了別人準備的乾材，也要懂得為下一個使用的人準備，因為在山上單獨一個人時沒有人能幫你，所以能幫你的人們都設想幫助你的方法，而這個方法也是你能回饋給別人的方法。」

下列選項，何者與上文意旨最接近？

- (A) 凡有一得，必有一失  
(B) 雪中送炭，義所應為  
(C) 緩急常有，有備無患  
(D) 人人為我，我為人人
- 10 「自動駕駛是最能激起普通人好奇心的人工智慧領域之一。由電腦演算法自動駕駛的汽車、飛機、太空船，曾是絕大多數科幻小說中重要的未來元素。其實，很多人似乎都還沒有意識到，自動駕駛汽車本身或其他相關的科技研發成果，早已一日千里且日趨穩定，進而在我們身邊發揮各種便利作用、引入特定行業、創造出巨大且廣泛的商業價值了。」

根據上文，下列選項何者符合文意？

- (A) 科幻小說的書寫，促成自動駕駛科技一日千里的發展  
(B) 時至今日，自動駕駛的科幻色彩已經變成真實的元素  
(C) 科幻小說的發展史上，人工智慧的主題集中在自動駕駛  
(D) 只有少數特定的人可以享有自動駕駛所帶來的生活利益

# 測驗式試題標準答案

考試名稱：109年警察人員升官等考試、109年交通事業鐵路人員升資考試

類科名稱：技術類(選試鐵路動力車與車輛構造及原理)、業務類、技術類(選試電工原理)、技術類(選試營建法規與結構學)、技術類(選試鐵路工程)、技術類(選試運轉理論)、海岸巡防人員、消防人員、行政警察人員

科目名稱：國文(作文、公文與測驗)(試題代號：1101)

單選題數：10題

單選每題配分：2.00分

複選題數：

複選每題配分：

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	D	C	B	B	A	A	C	D	D	B

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案										

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案										

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案										

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案										

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：